



KRITÉRIA PRO ADMINISTRATIVNÍ KONTROLU A VĚCNÉ HODNOCENÍ

Via rustica z.s. – 3. výzva IROP – Kultura

KRITÉRIA PRO ADMINISTRATIVNÍ KONTROLU

Poř. č.	Definice kritéria	Druh kritéria	Zdroj informací	Způsob hodnocení kritéria
1.	Projektový záměr vč. příloh požadovaných ve výzvě MAS byl odeslán z datové schránky žadatele do datové schránky MAS v termínu stanoveném výzvou MAS.	nenapravitelné	projektový záměr a jeho přílohy datová schránka MAS výzva MAS	ANO – projektový záměr byl odeslán z datové schránky žadatele do datové schránky MAS v termínu stanoveném výzvou MAS. NE – projektový záměr byl odeslán z jiné datové schránky, než je datová schránka žadatele a/nebo byl odeslán po uplynutí termínu stanoveného výzvou MAS.
2.	Žadatel splňuje definici oprávněného příjemce pro příslušnou výzvu.	nenapravitelné	projektový záměr výzva MAS	ANO – žadatel splňuje definici oprávněného příjemce pro příslušnou výzvu. NE – žadatel nesplňuje definici oprávněného příjemce pro příslušnou výzvu.
3.	Místo realizace projektu se nachází na území MAS vymezeném ve schválené strategii CLLD MAS Via rustica z.s.	nenapravitelné	projektový záměr strategie CLLD MAS	ANO – místo realizace projektu se nachází na území MAS vymezeném ve schválené strategii CLLD MAS Via rustica z.s. NE – místo realizace projektu se nachází mimo území MAS vymezené ve schválené strategii CLLD MAS Via rustica z.s.
4.	Projektový záměr je podán v předepsané formě a obsahově splňuje všechny náležitosti.	napravitelné	projektový záměr výzva MAS	ANO – projektový záměr je podán v předepsané formě a obsahově splňuje všechny náležitosti. NE – projektový záměr není podán v předepsané formě a/nebo obsahově nesplňuje všechny náležitosti.
5.	Všechny přílohy požadované ve výzvě MAS jsou doloženy a obsahově splňují náležitosti uvedené ve výzvě MAS.	napravitelné	projektový záměr a jeho přílohy výzva MAS	ANO – všechny přílohy požadované ve výzvě MAS jsou doloženy a obsahově splňují náležitosti uvedené ve výzvě MAS. NE – všechny přílohy požadované ve výzvě MAS nejsou doloženy a/nebo obsahově nesplňují náležitosti uvedené ve výzvě MAS.

6.	Projektový záměr je v souladu s podmínkami výzvy MAS.	napravitelné	projektový záměr výzva MAS	ANO – projektový záměr je v souladu s podmínkami výzvy MAS. NE – projektový záměr není v souladu s podmínkami výzvy MAS.
7.	Projektový záměr respektuje minimální a maximální hranici celkových způsobilých výdajů stanovených ve výzvě MAS.	napravitelné	projektový záměr výzva MAS	ANO – projektový záměr respektuje minimální a maximální hranici celkových způsobilých výdajů stanovených ve výzvě MAS. NE – projektový záměr nerespektuje minimální a maximální hranici celkových způsobilých výdajů stanovených ve výzvě MAS.
8.	Projektový záměr a jeho přílohy obsahují odůvodnění kritérií věcného hodnocení.	napravitelné	projektový záměr a jeho přílohy výzva MAS	ANO – projektový záměr a jeho přílohy obsahují odůvodnění kritérií věcného hodnocení. NE – projektový záměr a jeho přílohy neobsahují odůvodnění kritérií věcného hodnocení nebo nejsou doloženy všechny potřebné přílohy k prokázání plnění kritérií nebo dokládané informace nejsou v souladu.
9.	Projektový záměr je v souladu s integrovanou strategií CLLD MAS vč. příslušného programového rámce.	napravitelné	projektový záměr strategie CLLD MAS programový rámec IROP	ANO – projektový záměr je v souladu s integrovanou strategií CLLD MAS Via rustica z.s. vč. příslušného programového rámce. NE – návrh projektu (projektový záměr) není v souladu s integrovanou strategií CLLD MAS Via rustica z.s. vč. příslušného programového rámce.
10.	Projektový záměr je elektronicky podepsán žadatelem/ oprávněným zástupcem žadatele.	napravitelné	projektový záměr plná moc/pověření	ANO – projektový záměr je podepsán žadatelem/oprávněným zástupcem žadatele. NE – projektový záměr není podepsán žadatelem/oprávněným zástupcem žadatele.

Při administrativní kontrole projektového záměru MAS dále zohledňuje adekvátní kritéria hodnocení projektů uvedená ve Specifických pravidlech pro žadatele a příjemce – 70. výzva IROP – KULTURA - PAMÁTKY A MUZEA – SC 5.1 (CLLD).

KRITÉRIA PRO VĚCNÉ HODNOCENÍ

Poř. č.	Definice kritéria	Zdroj informací	Způsob hodnocení kritéria	Bodové hodnocení
1.	<p>Technická připravenost projektu Bodové zvýhodnění žadatelů, jejichž projektové záměry:</p> <p>a) v případě pořízení stavby formou výstavby a stavebních úprav mají platný a pravomocný/účinný odpovídající správní akt stavebního úřadu nebo odpovídající správní akt stavebního úřadu nevyžadují, současně v případě aktivity „Revitalizace kulturních památek“ dokládají souhlasné stanovisko příslušného orgánu památkové péče.</p> <p>b) jsou zaměřeny pouze na pořízení techniky/vybavení, současně v případě aktivity „Revitalizace kulturních památek“ dokládají souhlasné stanovisko příslušného orgánu památkové péče (je-li relevantní).</p>	<p>Informace uvedené v projektovém záměru, dokument dokládající stav technické připravenosti</p>	<p>a) Pořízení stavby formou výstavby a stavební úpravy <i>Stavba, která je předmětem projektového záměru, podléhá řízení stavebního úřadu:</i> Žadatel doložil odpovídající správní akt stavebního úřadu, na jehož základě lze předmět projektového záměru realizovat v souladu se zákonem č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon), ve znění pozdějších předpisů, platný a pravomocný (v případě veřejnoprávní smlouvy platný a účinný) ke dni podání projektového záměru na MAS. V případě aktivity „Revitalizace kulturních památek“ žadatel současně doložil souhlasné závazné stanovisko příslušného orgánu památkové péče podle § 14 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů. <i>Stavba, která je předmětem projektového záměru, dle stavebního zákona nevyžaduje odpovídající správní akt stavebního úřadu:</i> Žadatel v projektovém záměru řádně zdůvodnil nedoložení výše uvedených příloh, příp. doložil vyjádření stavebního úřadu, že projektem řešená stavba nepodléhá režimu stavebního zákona. V případě aktivity „Revitalizace kulturních památek“ žadatel současně doložil souhlasné závazné stanovisko příslušného orgánu památkové péče podle § 14 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.</p> <p>b) Pořízení majetku / pořízení vybavení staveb / pořízení služeb Z projektového záměru jednoznačně vyplývá, že jeho předmětem je pouze pořízení majetku/pořízení vybavení staveb (např. nové expozice, rekonstrukce stávajících expozic, sbírkové předměty, vybavení depozitáře ...) a/nebo pořízení služeb (restaurátorské a konzervační práce na památkách, restaurování – konzervace movitých předmětů, které jsou součástí podporovaných památek, restaurování muzejních sbírek). V případě aktivity „Revitalizace kulturních památek“ žadatel současně doložil souhlasné závazné stanovisko příslušného orgánu památkové péče podle § 14 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (je-li relevantní).</p>	10

			<p>a) Pořízení stavby formou výstavby a stavební úpravy <i>Stavba, která je předmětem projektového záměru, podléhá řízení stavebního úřadu:</i> Žadatel nedoložil odpovídající správní akt stavebního úřadu, na jehož základě lze předmět projektového záměru realizovat v souladu se zákonem č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon), ve znění pozdějších předpisů, platný a pravomocný (v případě veřejnoprávní smlouvy platný a účinný) ke dni podání projektového záměru na MAS. V případě aktivity „Revitalizace kulturních památek“ žadatel nedoložil souhlasné závazné stanovisko příslušného orgánu památkové péče podle § 14 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů. <i>Stavba, která je předmětem projektového záměru, dle stavebního zákona nevyžaduje odpovídající správní akt stavebního úřadu:</i> Žadatel projektovém záměru řádně nezdůvodnil nedoložení výše uvedených příloh ani nedoložil vyjádření stavebního úřadu, že projektem řešená stavba nepodléhá režimu stavebního zákona. V případě aktivity „Revitalizace kulturních památek“ žadatel nedoložil souhlasné závazné stanovisko příslušného orgánu památkové péče podle § 14 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.</p> <p>b) Pořízení majetku / pořízení vybavení staveb / pořízení služeb Z projektového záměru jednoznačně nevyplývá, že jeho předmětem je pouze pořízení majetku/pořízení vybavení staveb (např. nové expozice, rekonstrukce stávajících expozic, sbírkové předměty, vybavení depozitáře ...) a/nebo pořízení služeb (restaurátorské a konzervační práce na památkách, restaurování – konzervace movitých předmětů, které jsou součástí podporovaných památek, restaurování muzejních sbírek). V případě aktivity „Revitalizace kulturních památek“ žadatel nedoložil souhlasné závazné stanovisko příslušného orgánu památkové péče podle § 14 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (je-li relevantní).</p>	0
--	--	--	--	---

2.	Finanční náročnost projektu Bodové zvýhodnění projektových záměrů dle výše způsobilých výdajů projektu, ze kterých je stanovena dotace.	Informace uvedené v projektovém záměru, rozpočet přiložený k projektovému záměru	Výše způsobilých výdajů projektu, ze kterých je stanovena dotace, činí maximálně 2 000 000 Kč.	10
			Výše způsobilých výdajů projektu, ze kterých je stanovena dotace, činí 2 000 001 až 2 500 000 Kč.	5
			Výše způsobilých výdajů projektu, ze kterých je stanovena dotace, činí 2 500 001 Kč a více.	0
3.	Vyvážená podpora území (omezení opakované podpory stejných žadatelů) Upřednostněny budou projektové záměry žadatelů nepodpořených v dosavadních výzvách MAS Via rustica z.s. v rámci realizace SCLLD 2014-2020 a SCLLD 2021-2027. Preferováni budou žadatelé, kteří ve výzvách MAS v rámci realizace SCLLD 2014-2020 (IROP a PRV) a SCLLD 2021-2027 (IROP, SP SZP a OP TAK) podávají žádost o dotaci poprvé, nebo žadatelů, kteří v uvedeném období již žádost o dotaci na MAS podali, ale žádná z jejich žádostí podaných v uvedeném období nebyla ze strany MAS podpořena, tzn. nebyla vybrána rozhodovacím orgánem MAS k podpoře. Žadatel je definován na základě IČO uvedeného v žádosti o dotaci.	Informace uvedené v projektovém záměru Seznam žádostí o dotaci, které byly vybrány k podpoře v dosavadních výzvách MAS (2014-2020 a 2021-2027), zveřejněný jako součást dokumentace pro žadatele a pro hodnocení projektů v rámci aktuální výzvy.	Žadatel nebyl podpořen v žádné z dosavadních výzev MAS v rámci realizace SCLLD 2014-2020 (IROP/PRV) a SCLLD 2021-2027 (IROP/SP SZP/OP TAK).	5
			Žadatel byl podpořen v některé z dosavadních výzev MAS v rámci realizace SCLLD 2014-2020 (IROP/PRV) a SCLLD 2021-2027 (IROP/SP SZP/OP TAK).	0
Specifická kritéria pro aktivitu „Revitalizace kulturních památek“				
4.	Ojedinečnost a zvláštní význam památky pro území/komunitu Bodové zvýhodnění projektových záměrů řešících podporu kulturní památky, která je v území něčím ojedinělá a/nebo je spojena s důležitou historickou událostí či významnou osobností.	Informace uvedené v projektovém záměru a jeho přílohách Ústřední seznam kulturních památek/Památkový katalog	Řešená památka je v území něčím ojedinělá (např. stářím, architekturou, účelem) a/nebo je spojena s důležitou historickou událostí/etapou či významnou osobností (např. rodákem, architektem). Žadatel musí danou skutečnost řádně popsat a zdůvodnit v projektovém záměru, příp. doložit adekvátními přílohami či odkazy na zdroje ověření.	10
			Řešená památka není v území ničím ojedinělá ani není spojena s důležitou historickou událostí/etapou či významnou osobností.	0
Specifická kritéria pro aktivitu „Revitalizace a vybavení městských a obecních muzeí“				

5.	Uplatnění inovativních prvků v rámci expozice řešeného muzea Bodové zvýhodnění projektových záměrů řešících uplatnění některého z následujících inovativních prvků v rámci expozice řešeného muzea: <ul style="list-style-type: none"> • interaktivita (možnost zapojení nejen zraku, ale i dalších smyslů, možnost manipulace s předměty/didaktickými prvky, možnost volby a aktivování prvků expozice, možnost tvůrčí činnosti návštěvníků ...) • digitální technologie (např. dotykové displeje, multimediální průvodci, video/audio/3D projekce, pohyblivé modely ...) • didaktické a zábavní prvky (stavebnicové modely, naučné tematické hračky/hry, reliéfové obrazy/mapy, muzejní kufříky ...) • expoziční prvky zohledňující návštěvníky s handicapem (hmatové exponáty/stezky, videa ve znakovém jazyce, digitální lupy, audio průvodce ...) 	Informace uvedené v projektovém záměru a jeho přílohách	Z projektového záměru jednoznačně vyplývá, že v rámci projektu budou v expozici řešeného muzea uplatněny alespoň dva z uvedených inovativních prvků.	10
			Z projektového záměru jednoznačně vyplývá, že v rámci projektu bude v expozici řešeného muzea uplatňován pouze jeden nebo žádný z uvedených inovativních prvků.	0
Maximální možný počet dosažených bodů je 35 . Minimální počet bodů pro splnění podmínek věcného hodnocení je 20 .				