



## KRITÉRIA PRO ADMINISTRATIVNÍ KONTROLU A VĚCNÉ HODNOCENÍ

### Via rustica z.s. – 6. výzva IROP – Kultura

#### KRITÉRIA PRO ADMINISTRATIVNÍ KONTROLU

Poř. č.	Definice kritéria	Druh kritéria	Zdroj informací	Způsob hodnocení kritéria
1.	Projektový záměr vč. příloh požadovaných ve výzvě MAS byl odeslán z datové schránky žadatele do datové schránky MAS v termínu stanoveném výzvou MAS.	<b>nenapravitelné</b>	projektový záměr a jeho přílohy datová schránka MAS výzva MAS	ANO – projektový záměr byl odeslán z datové schránky žadatele do datové schránky MAS v termínu stanoveném výzvou MAS. NE – projektový záměr byl odeslán z jiné datové schránky, než je datová schránka žadatele a/nebo byl odeslán po uplynutí termínu stanoveného výzvou MAS.
2.	Žadatel splňuje definici oprávněného příjemce pro příslušnou výzvu.	<b>nenapravitelné</b>	projektový záměr výzva MAS	ANO – žadatel splňuje definici oprávněného příjemce pro příslušnou výzvu. NE – žadatel nesplňuje definici oprávněného příjemce pro příslušnou výzvu.
3.	Místo realizace projektu se nachází na území MAS vymezeném ve schválené strategii CLLD MAS Via rustica z.s.	<b>nenapravitelné</b>	projektový záměr strategie CLLD MAS	ANO – místo realizace projektu se nachází na území MAS vymezeném ve schválené strategii CLLD MAS Via rustica z.s. NE – místo realizace projektu se nachází mimo území MAS vymezené ve schválené strategii CLLD MAS Via rustica z.s.
4.	Projektový záměr je podán v předepsané formě a obsahově splňuje všechny náležitosti.	napravitelné	projektový záměr výzva MAS	ANO – projektový záměr je podán v předepsané formě a obsahově splňuje všechny náležitosti. NE – projektový záměr není podán v předepsané formě a/nebo obsahově nesplňuje všechny náležitosti.
5.	Všechny přílohy požadované ve výzvě MAS jsou doloženy a obsahově splňují náležitosti uvedené ve výzvě MAS.	napravitelné	projektový záměr a jeho přílohy výzva MAS	ANO – všechny přílohy požadované ve výzvě MAS jsou doloženy a obsahově splňují náležitosti uvedené ve výzvě MAS. NE – všechny přílohy požadované ve výzvě MAS nejsou doloženy a/nebo obsahově nesplňují náležitosti uvedené ve výzvě MAS.

6.	Projektový záměr je v souladu s podmínkami výzvy MAS.	napravitelné	projektový záměr výzva MAS	ANO – projektový záměr je v souladu s podmínkami výzvy MAS. NE – projektový záměr není v souladu s podmínkami výzvy MAS.
7.	Projektový záměr respektuje minimální a maximální hranici celkových způsobilých výdajů stanovených ve výzvě MAS.	napravitelné	projektový záměr výzva MAS	ANO – projektový záměr respektuje minimální a maximální hranici celkových způsobilých výdajů stanovených ve výzvě MAS. NE – projektový záměr nerespektuje minimální a maximální hranici celkových způsobilých výdajů stanovených ve výzvě MAS.
8.	Projektový záměr a jeho přílohy obsahují odůvodnění kritérií věcného hodnocení.	napravitelné	projektový záměr a jeho přílohy výzva MAS	ANO – projektový záměr a jeho přílohy obsahují odůvodnění kritérií věcného hodnocení. NE – projektový záměr a jeho přílohy neobsahují odůvodnění kritérií věcného hodnocení nebo nejsou doloženy všechny potřebné přílohy k prokázání plnění kritérií nebo dokládané informace nejsou v souladu.
9.	Projektový záměr je v souladu s integrovanou strategií CLLD MAS vč. příslušného programového rámce.	napravitelné	projektový záměr strategie CLLD MAS programový rámec IROP	ANO – projektový záměr je v souladu s integrovanou strategií CLLD MAS Via rustica z.s. vč. příslušného programového rámce. NE – návrh projektu (projektový záměr) není v souladu s integrovanou strategií CLLD MAS Via rustica z.s. vč. příslušného programového rámce.
10.	Projektový záměr je elektronicky podepsán žadatelem/ oprávněným zástupcem žadatele.	napravitelné	projektový záměr plná moc/pověření	ANO – projektový záměr je podepsán žadatelem/oprávněným zástupcem žadatele. NE – projektový záměr není podepsán žadatelem/oprávněným zástupcem žadatele.

**Při administrativní kontrole projektového záměru MAS dále zohledňuje adekvátní kritéria hodnocení projektů uvedená ve Specifických pravidlech pro žadatele a příjemce – 70. výzva IROP – KULTURA - PAMÁTKY A MUZEA – SC 5.1 (CLLD).**

**KRITÉRIA PRO VĚCNÉ HODNOCENÍ**

Poř. č.	Definice kritéria	Zdroj informací	Způsob hodnocení kritéria	Bodové hodnocení
1.	<p><b>Technická připravenost projektu</b> Bodové zvýhodnění žadatelů, jejichž projektové záměry:</p> <p>a) v případě pořízení stavby formou výstavby a stavebních úprav mají odpovídající platný a pravomocný/účinný akt stvrzující povolení k realizaci stavby dle stavebního zákona nebo tento právní akt nevyžadují, v případě aktivity „Revitalizace kulturních památek“ je současně doloženo souhlasné stanovisko příslušného orgánu památkové péče.</p> <p>b) jsou zaměřeny pouze na pořízení techniky/vybavení, v případě aktivity „Revitalizace kulturních památek“ je současně doloženo souhlasné stanovisko příslušného orgánu památkové péče (je-li relevantní).</p>	<p>Informace uvedené v projektovém záměru, dokumenty dokládající stav technické připravenosti</p>	<p><b>a) Pořízení stavby formou výstavby a stavební úpravy</b> <i><b>Předmětem projektového záměru je stavba, která dle stavebního zákona podléhá posouzení povolení realizace stavby:</b></i> Žadatel doložil odpovídající akt stvrzující povolení realizace stavby dle stavebního zákona, a to včetně dokladu o nabytí právní moci tohoto povolení. Věcný obsah projektového záměru odpovídá aktu opravňujícímu žadatele k provádění stavebních prací. Příslušný právní akt je platný a pravomocný/účinný ke dni podání projektového záměru na MAS. <i><b>V případě aktivity „Revitalizace kulturních památek“</b></i> žadatel současně doložil odpovídající souhlasné závazné stanovisko příslušného orgánu památkové péče podle § 14 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění. <i><b>Předmětem projektového záměru je stavba, která dle stavebního zákona nepodléhá posouzení povolení realizace stavby:</b></i> Žadatel v projektovém záměru řádně zdůvodnil nedoložení výše uvedených příloh, příp. doložil vyjádření stavebního úřadu, že projektem řešená stavba nepodléhá posouzení povolení realizace stavby. <i><b>V případě aktivity „Revitalizace kulturních památek“</b></i> žadatel současně doložil souhlasné závazné stanovisko příslušného orgánu památkové péče podle § 14 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.</p> <p><b>b) Pořízení majetku / pořízení vybavení staveb / pořízení služeb</b> Z projektového záměru jednoznačně vyplývá, že jeho předmětem je pouze pořízení majetku/pořízení vybavení staveb (např. nové expozice, rekonstrukce stávajících expozic, sbírkové předměty, vybavení depozitáře ...) a/nebo pořízení služeb (restaurátorské a konzervační práce na památkách, restaurování – konzervace movitých předmětů, které jsou součástí podporovaných památek, restaurování muzejních sbírek). <i><b>V případě aktivity „Revitalizace kulturních památek“</b></i> žadatel současně doložil odpovídající souhlasné závazné stanovisko příslušného orgánu památkové péče podle § 14 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (je-li relevantní).</p>	10

			<p><b>a) Pořízení stavby formou výstavby a stavební úpravy</b>  <b><i>Předmětem projektového záměru je stavba, která dle stavebního zákona podléhá posouzení povolení realizace stavby:</i></b>  Žadatel nedoložil odpovídající akt stvrzující povolení realizace stavby dle stavebního zákona nebo věcný obsah projektového záměru neodpovídá doloženému aktu opravňujícímu žadatele k provádění stavebních prací nebo příslušný právní akt není platný a pravomocný/účinný ke dni podání projektového záměru na MAS nebo jeho platnost není doložena.  <b>V případě aktivity „Revitalizace kulturních památek“</b> žadatel nedoložil odpovídající souhlasné závazné stanovisko příslušného orgánu památkové péče podle § 14 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění.  <b><i>Předmětem projektového záměru je stavba, která dle stavebního zákona nepodléhá posouzení povolení realizace stavby:</i></b>  Žadatel v projektovém záměru řádně nezdůvodnil nedoložení výše uvedených příloh ani nedoložil vyjádření stavebního úřadu, že projektem řešená stavba nepodléhá posouzení povolení realizace stavby.  <b>V případě aktivity „Revitalizace kulturních památek“</b> žadatel nedoložil souhlasné závazné stanovisko příslušného orgánu památkové péče podle § 14 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.</p> <p><b>b) Pořízení majetku / pořízení vybavení staveb / pořízení služeb</b>  Z projektového záměru jednoznačně nevyplývá, že jeho předmětem je pouze pořízení majetku/pořízení vybavení staveb (např. nové expozice, rekonstrukce stávajících expozic, sbírkové předměty, vybavení depozitáře ...) a/nebo pořízení služeb (restaurátorské a konzervační práce na památkách, restaurování – konzervace movitých předmětů, které jsou součástí podporovaných památek, restaurování muzejních sbírek).  <b>V případě aktivity „Revitalizace kulturních památek“</b> žadatel nedoložil odpovídající souhlasné závazné stanovisko příslušného orgánu památkové péče podle § 14 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (je-li relevantní).</p>	0
--	--	--	---	---

2.	<b>Finanční náročnost projektu</b> Bodové zvýhodnění projektových záměrů dle výše způsobilých výdajů projektu, ze kterých je stanovena dotace.	Informace uvedené v projektovém záměru, rozpočet přiložený k projektovému záměru	Výše způsobilých výdajů projektu, ze kterých je stanovena dotace, činí maximálně 1 500 000 Kč.	10
			Výše způsobilých výdajů projektu, ze kterých je stanovena dotace, činí 1 500 001 až 2 000 000 Kč.	5
			Výše způsobilých výdajů projektu, ze kterých je stanovena dotace, činí 2 000 001 Kč a více.	0
3.	<b>Vyvážená podpora území (omezení opakované podpory stejných žadatelů)</b> Preferovány budou projektové záměry žadatelů, kteří ve výzvách MAS v rámci realizace SCLLD 2021-2027, programového rámce IROP, podávají žádost o dotaci poprvé, nebo žadatelů, kteří v uvedeném období již žádost o dotaci na MAS podali, ale žádná z jejich žádostí podaných v uvedeném období nebyla ze strany MAS podpořena, tzn. nebyla vybrána rozhodovacím orgánem MAS k podpoře. Žadatel je definován na základě IČO uvedeného v žádosti o dotaci.	Informace uvedené v projektovém záměru  Seznam žádostí o dotaci, které byly vybrány k podpoře v dosavadních výzvách MAS (PR IROP 2021-2027), zveřejněný jako součást dokumentace pro žadatele a pro hodnocení projektů v rámci aktuální výzvy.	Žadatel nebyl podpořen v žádné z dosavadních výzev MAS v rámci realizace SCLLD 2021-2027, PR IROP.	10
			Žadatel byl podpořen v některé z dosavadních výzev MAS v rámci realizace SCLLD 2021-2027, PR IROP.	0
<b>Specifická kritéria pro aktivitu „Revitalizace kulturních památek“</b>				
4.	<b>Ojedinečnost a zvláštní význam památky pro území/komunitu</b> Bodové zvýhodnění projektových záměrů řešících podporu kulturní památky, která je v území něčím ojedinělá a/nebo je úzce spojena s důležitou historickou událostí/etapou či významnou osobností.	Informace uvedené v projektovém záměru a jeho přílohách <a href="#">Ústřední seznam kulturních památek/Památkový katalog</a>	Řešená památka je v území něčím ojedinělá (např. stářím, architekturou, uměleckou výjimečností, účelem, vzácností výskytu) a/nebo je úzce spojena s důležitou historickou událostí/etapou či významnou osobností (např. rodákem, architektem). Žadatel musí danou skutečnost řádně popsat a zdůvodnit v projektovém záměru, příp. doložit adekvátními přílohami či odkazy na zdroje ověření.	10
			Řešená památka není v území ničím ojedinělá ani není úzce spojena s důležitou historickou událostí/etapou či významnou osobností.	0

**Specifická kritéria pro aktivitu „Revitalizace a vybavení městských a obecních muzeí“**

5.	<p><b>Uplatnění inovativních prvků v rámci expozice řešeného muzea</b>                  Bodové zvýhodnění projektových záměrů řešících uplatnění některého z následujících inovativních prvků v rámci expozice řešeného muzea:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interaktivita (možnost zapojení nejen zraku, ale i dalších smyslů, možnost manipulace s předměty/didaktickými prvky, možnost volby a aktivování prvků expozice, možnost tvůrčí činnosti návštěvníků ...)</li> <li>• digitální technologie (např. dotykové displeje, multimediální průvodci, video/audio/3D projekce, pohyblivé modely ...)</li> <li>• didaktické a zábavní prvky (stavebnicové modely, naučné tematické hračky/hry, reliéfové obrazy/mapy, muzejní kufříky ...)</li> <li>• expoziční prvky zohledňující návštěvníky s handicapem (hmatové exponáty/stezky, videa ve znakovém jazyce, digitální lupy, audio průvodce ...)</li> </ul>	Informace uvedené v projektovém záměru a jeho přílohách	Z projektového záměru jednoznačně vyplývá, že v rámci projektu budou v expozici řešeného muzea uplatněny alespoň dva z uvedených inovativních prvků.	10
			Z projektového záměru jednoznačně vyplývá, že v rámci projektu bude v expozici řešeného muzea uplatňován pouze jeden nebo žádný z uvedených inovativních prvků.	0
Maximální možný počet dosažených bodů je 40. Minimální počet bodů pro splnění podmínek věcného hodnocení je <b>20</b> .				